

FICHA TÉCNICA TEATRO MUNICIPAL COLISEO PODESTÁ
TEATRO MUNICIPAL COLISEO PODESTÁ
Sitio emblemático de la cultura platense

UBICACIÓN Calle 10 N° 741 La Plata – Buenos Aires - Argentina

DATOS CATASTRALES Circ:I, Sec: A, Mz: 619, Parcela: 5c.

PROYECTO Arquitecto Carlos Zehndorf

ESTILO Neo Renacimiento Italiano

TIPOLOGÍA Teatro a la italiana en forma de herradura propia del Siglo XIX materializado por una sucesión de espacios delimitados, de acuerdo a las teorías arquitectónicas de la época.

INAUGURACIÓN 19/11/1886 - "Teatro Politeama Olimpo" (Primera función: puesta en escena de la ópera "El Barbero de Sevilla")

FUNCIÓN ORIGINAL Teatro lírico

FUNCIÓN ACTUAL Teatro

TITULARIDAD

- Año 1886-1897 Sociedad Vicente Jordan & Cia.
- Año 1897-1913 Adquirido en remate público por la compañía circense Scotti - Podestá.
- Año 1913-1937 Jose Juan Podesta le compra la parte a sus hermanos y socio A. Scotti, quedando como único titular de dominio. En 1920, decide cambiar el nombre del Teatro a "Coliseo Podestá".
- Año 1937-1981 Al fallecer José Juan Podestá, el Teatro pasa a manos de la sucesión Podestá quienes deciden arrendarlo a dos empresas de cine: primero la empresa AIA y luego la empresa Lavalle Hnos. En 1972 cerró sus puertas.
- Año 1981 fue adquirido por la Municipalidad de La Plata, hasta la actualidad.

PROTECCIÓN PATRIMONIAL

- **Ordenanza Municipal 6485/86:** Patrimonio Arquitectónico Municipal.
- **Ley 10514 /87:** Monumento Histórico Provincial.
- **Decreto Municipal N° 1579/06:** Protección Integral, Catálogo del Patrimonio Arquitectónico del Casco Fundacional de La Plata.
- **Decreto 837/2011:** Monumento Histórico Nacional por su valor histórico y aspectos de diseño y decoración en el marco de los teatros bonaerenses. Comparte distinción con otras salas de Buenos Aires, Tucumán, Santa Fe y Mendoza.